

# ذات الشَّعر الذهبِيّ

محمَّد صابر



دار الجِيل

قصة  
طاب

4574 -  
7492  
808  
808  
808  
4278 -

مكتبة الطفل العربي

١٢

# ذات الشجر الذهبي

تأليف

مجدي صابر

دار الجيد

بيروت - القاهرة - تونس

٢٢٥  
مكتبة جامعة القاهرة  
٧١

٧١

١٤٢٠ هـ  
٢٠٠٠ م

# رَبِيعَةُ الْمَشَارِقِ

جميع الحقوق محفوظة لدار الجليل  
١٤٢٠ هـ - ٢٠٠٠ م

دار الجليل  
بيروت

طبعة الأولى  
٢٠٠٠ م



تأليف : مجدي صابر

هي مجموعة جديدة وشيقة من قصص الأطفال، كُتبت بأسلوب أدبي ممتاز، يمتزج فيها الخيال مع الواقع... والحلم مع الحقيقة، لتصنع عالماً أخذاً مُبهراً، يناسب عقل وسن قارئها الصغير، ويفتح أمام عينيه أبواباً لا حصر لها من المعرفة والقيم التربوية والأخلاق النبيلة.

ونحن نفخر بأن تؤدي هذه المجموعة القصصية المكتوبة والمختارة بعناية بالغة، الغرض منها تماماً، وتحاول أن تسد بعض النقص في مكتبة الطفل العربي، دون أن تستهين بعقله، أو تتخطى قيمه وعاداته.

ونأمل أن نكون قد حققنا الهدف الذي نرجوه من إصدارنا لهذه المكتبة، وأن تحتل قصصها مكانها اللائق في مكتبة كل طفل عربي.



## ذَات الشَّعْرِ الذَّهَبِيِّ

عَاشَ نَسَاجٌ فَقِيرٌ فِي إِحْدَى الْقُرَى، وَكَانَتْ لَهُ زَوْجَةٌ  
صَالِحَةٌ، تُسَاعِدُهُ فِي عَمَلِهِ، فَيَنْسُجَانِ مِنَ الصُّوفِ أَغْطِيَةً  
وَمَلَابِسَ وَسَرَاوِيلَ، وَمِنَ الْقُطْنِ قُمَصَانًا وَمَنَادِيلَ. . وَكَانَ الْاِثْنَانِ  
مَاهِرَيْنِ فِي صَنْعَتَيْهِمَا، بَارِعَيْنِ فِي مِهْنَتَيْهِمَا. . وَاشْتَهَرَا بِتَقْدِيمِ  
الْخَيْرِ وَالْمُسَاعَدَةِ لِمَنْ يَطْلُبُهُمَا، حَتَّى أَنَّهُمَا كَانَا يَضُنَّانِ عَلَى  
أَنْفُسِهِمَا بِالطَّعَامِ وَالْمَالِ، لِيَهْبَاهُ لَأَيِّ مُحْتَاجٍ حَوْلَهُمَا، مِنْ  
الْأَقَارِبِ أَوْ الْجِيرَانِ.

وَلَمْ يَكُنْ لِلنَّسَاجِ وَزَوْجَتِهِ أَبْنَاءٌ، فَدَعَا اللَّهُ لَيْلَ نَهَارٍ، أَنْ  
يَرْزُقَهُمَا بِطِفْلٍ أَوْ طِفْلَةٍ يُؤْنِسَانِ وَحْشَتَهُمَا، وَيَمْلَأَنِ وَحْدَتَهُمَا  
عِنْدَمَا يُذَرِّكُهُمَا الْكِبَرُ.

وَذَاتَ يَوْمٍ أَحْسَتْ زَوْجَةُ النَّسَاجِ بِعِلَامَاتِ الْحَمْلِ ،  
فَابْتَهَجَتْ وَفَرِحَتْ وَأَخْبَرَتْ زَوْجَهَا ، فَسَجَدَ لِلَّهِ شُكْرًا ، وَمَلَأَتْ  
عَيْنَيْهِ الدَّمُوعَ لِشِدَّةِ سَعَادَتِهِ .

وَوَلَدَتْ زَوْجَةُ النَّسَاجِ طِفْلَةً جَمِيلَةً ، لَا مَثِيلَ لَهَا فِي رَقَّتِهَا  
وَدِقَّةِ مَحَاسِنِهَا ، فِي قَرَّتِهَا أَوْ الْقُرَى الْمَجَاوِرَةِ ، أَوْ حَتَّى فِي  
الْمَمَالِكِ الْبَعِيدَةِ . وَكَانَ أَهَمُّ مَا يُمَيِّزُ الطِّفْلَةَ الْوَلِيدَةَ شَعْرُهَا  
الذَّهَبِيُّ ، الَّذِي كَانَ يَلْمَعُ وَيَبْرُقُ كَأَنَّهُ سَلُوكُ الذَّهَبِ ، فَسَمَّيَاهَا  
«ذَهَبِيَّةَ الشَّعْرِ» .

وَكَبُرَتْ ذَهَبِيَّةُ الشَّعْرِ وَأَكْتَمَلَ حُسْنُهَا ، وَتَضَاعَفَ جَمَالُهَا ،  
وَزَادَ شَعْرُهَا أَصْفَرَارًا وَبَرِيقًا ، حَتَّى كَأَنَّهُ مِنَ الذَّهَبِ الْخَالِصِ .  
وَعِنْدَمَا كَانَ أَهْلُ الْقَرْيَةِ يُشَاهِدُونَ صَاحِبَتَهُ يَهْتَفُونَ : «مَا أَجْمَلُ  
شَعْرِكَ يَا ذَهَبِيَّةَ الشَّعْرِ ، فَالْعَيْنُ لَمْ تَرَ أَجْمَلَ مِنْهُ . . وَالْأُذُنُ لَمْ  
تَسْمَعْ عَنْ شَبِيهِ لَهُ ، فِي الْقِصَصِ أَوْ الْحِكَايَاتِ» .

وَكَانَ «لِذَهَبِيَّةِ الشَّعْرِ» أَصْدِقَاءُ كَثِيرُونَ مِنَ الطُّيُورِ ، يَمَامٌ  
وَحَمَامٌ وَعَصَافِيرُ تَحْطُّ فَوْقَ كَتِفَيْهَا وَأَيْدِيهَا ، فَتَطْعِمُهَا «ذَهَبِيَّةُ  
الشَّعْرِ» مِنْ خُبْزِهَا ، أَوْ تَنْثُرُ لَهَا الْحَبَّ ، حَتَّى صَارَتِ الطُّيُورُ أَلِيفَةً

كانت يمشي ربه ذلة يمشي ويغشاه قهقهة، كان  
لهيلة ربه قهقهة يمشي لهيلة، لهيلة قهقهة يمشي لهيلة، لهيلة  
لا قهقهة لهيلة يمشي لهيلة، لهيلة قهقهة يمشي لهيلة، لهيلة





لَهَا وَصَدِيقَةً. وَكَانَ «لِذَهَبِيَّةِ الشَّعْرِ» أَصْدِقَاءُ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ  
أَيْضًا، فَكَانَتِ الْأَرَانِبُ حَبِيبَةً إِلَيْهَا، وَالسَّنَاجِبُ مُقَرَّبَةً إِلَى قَلْبِهَا،  
وَالغِرْلَانُ وَالْحُمْلَانُ تَأْنَسُ لَهَا، وَتُهَرَّعُ إِلَيْهَا مُتَحَمِّسَةً.

وَكَانَ النَّاسُ يَتَعَجَّبُونَ عِنْدَمَا يَرَوْنَ ذَلِكَ الْجَمْعَ الْمُحْتَشِدَ،  
مِنَ الطُّيُورِ وَالْحَيَوَانَاتِ الْأَلِيفَةِ، حَوْلَ «ذَهَبِيَّةِ الشَّعْرِ»، فَيَقُولُونَ:  
«هَذَا أَعْجَبُ مَا رَأَيْنَا فِي حَيَاتِنَا، وَلَمْ نَسْمَعْ مِثْلَهُ فِي الْقِصَصِ أَوْ  
الْحِكَايَاتِ».

وَبَرَعَتْ «ذَهَبِيَّةُ الشَّعْرِ» أَيْضًا فِي غَزْلِ وَنَسْجِ الصُّوفِ  
وَالْقُطْنِ، أَكْثَرَ مِنْ وَالِدَيْهَا.

وَكَانَ مَا تَصْنَعُهُ مِنْ أَغْطِيَةٍ وَمَفَارِشٍ وَمَلَابِسٍ، يَخْلِبُ  
الْأَلْبَابَ وَيُبْهِرُ الْأَبْصَارَ، لِشَكْلِهِ الْبَدِيعِ وَنُقُوشِهِ الرَّائِعَةِ.

وَذَاتَ يَوْمٍ مَرِضَتْ زَوْجَةُ النَّسَّاجِ، وَمَاتَتْ بَعْدَ قَلِيلٍ،  
فَبَكَتْهَا «ذَهَبِيَّةُ الشَّعْرِ» حَتَّى جَفَّتْ مَاقِيهَا، وَحَزِنَ عَلَيْهَا زَوْجُهَا  
النَّسَّاجُ حَتَّى تَغَضَّنَ وَجْهُهُ لِشِدَّةِ حُزْنِهِ، وَضَعُفَ بَصَرُهُ وَخَبَتْ  
نَظْرَتُهُ مِنْ كَثَرَةِ الْبُكَاءِ.



وَقَبْلَ أَنْقِضَاءِ وَقْتِ طَوِيلٍ ، أَحْسَ النَّسَاجُ أَيُّضاً بِدُنُوِّ  
أَجَلِهِ ، فَاسْتَدْعَى ابْنَتَهُ «ذَهَبِيَّةَ الشَّعْرِ» ، وَأَوْصَاهَا قَائِلاً : «يَا  
ابْنَتِي ، كُونِي عَاقِلَةً رَشِيدَةً ، وَلَا تَمْسِي إِنْسَاناً بِسُوءٍ ، بَلْ إِفْعَلِي  
الْخَيْرَ دَائِماً وَقَدِّمِي مُسَاعَدَتَكَ لِمَنْ يَطْلُبُهَا ، وَلَا تَبْخُلِي بِشَيْءٍ  
تَمْلِكِينَهُ عَلَى غَيْرِكَ ، وَتَأْكُدي يَا ابْنَتِي أَنَّ الْخَيْرَ يُنْجِي الْإِنْسَانَ  
مِنَ الْمَهَالِكِ ، وَأَنَّ الشَّرَّ يَدْفَعُهُ إِلَى نِهَآيَةِ سَيِّئَةٍ» .

ثُمَّ أَرْسَلَ فِي طَلَبِ جَارَةٍ لَهُ ، تَسْكُنُ فِي الْكُوخِ  
الْمُجَاوِرِ ، وَكَثِيراً مَا قَدَّمَ إِلَيْهَا يَدَ الْمُسَاعَدَةِ هِيَ وَأَبْنَتُهَا الْيَتِيمَةُ  
«بِهَادِرَ» ، فَاطْعَمَهَا مِنْ طَعَامِهِ وَكَسَاهَا مِنْ غَزَلِهِ بِلاَ أَجْرِ وَلَا ثَمَنِ .  
فَلَمَّا أَقْبَلَتِ الْجَارَةُ وَأَبْنَتُهَا بِهِادِرَ ، أَوْصَى النَّسَاجُ جَارَتَهُ قَائِلاً :  
«أَيَّتُهَا الْجَارَةُ الطَّيِّبَةُ ، إِنَّنِي وَزَوْجَتِي الرَّاحِلَةُ لَمْ نَتَأَخَّرْ يَوْماً فِي  
تَقْدِيمِ الْمُسَاعَدَةِ وَالْعَوْنِ لَكَ وَلَا ابْنَتِكَ ، وَهَآنَذَا أُوصِيكَ بِابْنَتِي  
الْوَحِيدَةِ ، فَقَدْ أَوْشَكْتُ عَلَى الرَّحِيلِ ، وَلَيْسَ لَهَا فِي الدُّنْيَا مِنْ  
بَعْدِي أَحَدٌ ، فَكُونِي لَهَا أُمًّا ، وَأَشْفَقِي عَلَيْهَا كَأَبْنَتِكَ» .

فَوَعَدَتْهُ الْجَارَةُ بِذَلِكَ ، وَأَضْمَرَتِ السُّوءَ فِي قَلْبِهَا لِأَنَّهَا  
كَانَتْ أَمْرَأَةً شَرِيرَةً . ثُمَّ أَوْصَى النَّسَاجُ ابْنَةَ الْجَارَةِ قَائِلاً : «أُمَّا

أَنْتِ أَيْتُهَا الْابْنَةُ الْعَزِيزَةُ، فَعَامِلِي «ذَهَبِيَّةَ الشَّعْرِ» كَمَا لَوْ كَانَتْ  
أَخْتَكِ، وَخَفَّفِي عَنْهَا مَرَارَةَ الْيَتَمِ وَالْوَحْدَةِ، وَكُونِي لَهَا سَنَدًا  
وَعَوْنًا.

فَوَعَدْتُهُ بِهَادِرِ بِذَلِكَ وَهِيَ تَنْوِي عَكْسَهُ، فَقَدْ كَانَتْ فَتَاءً  
قَاسِيَةً الْقَلْبِ مُتَحَجِّرَةً الْمَشَاعِرِ. لَهَا هَيْئَةٌ يَنْفِرُ مِنْهَا الْإِنْسَانُ،  
وَشَعْرٌ خَشِنٌ كَأَنَّهُ اللَّيْفُ، رَمَادِي اللَّوْنِ كَأَنَّهُ صَوْفُ الْخُرُوفِ.

وَبَعْدَ قَلِيلٍ مَالَ النَّسَاجُ بِرَأْسِهِ وَأَسْلَمَ رُوحَهُ، فَبَكَتُهُ أَبْنَتُهُ  
«ذَهَبِيَّةُ الشَّعْرِ» بِكَاءٍ مَرًّا، حَتَّى تَوَرَّمَتْ عَيْنَاهَا، وَامْتَنَعَتْ عَنِ  
الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ حُزْنًا، حَتَّى أَوْشَكَتْ عَلَى الْهَلَاكِ لِشِدَّةِ  
ضَعْفِهَا، وَلَمْ تَعُدْ تَقْدِرُ عَلَى مُبَارَحَةِ كُوْخِهَا لِشِدَّةِ هُزَالِهَا.

وَكَانَتْ الْجَارَةُ تَرَى كُلَّ ذَلِكَ مَسْرُورَةً مُبْتَهِجَةً، فَقَدْ كَانَتْ  
أَمْرًا شَرِيرَةً خَبِيثَةً الْأَخْلَاقِ، وَلَمْ تَكُنْ هِيَ وَأَبْنَتُهَا مِمَّنْ يَحْفَظُونَ  
وَعْدًا وَلَا عَهْدًا. أَوْ يَتَذَكَّرُونَ صَنِيعًا طَيِّبًا أَوْ مَعْرُوفًا لِأَحَدٍ.

وَهَمَسَتْ الْجَارَةُ الشَّرِيرَةُ لِأَبْنَتِهَا: «لَقَدْ مَاتَ النَّسَاجُ وَمِنْ  
قَبْلِهِ زَوْجَتُهُ، وَلَمْ يَعُدْ لِذَهَبِيَّةِ الشَّعْرِ» مِنْ عَائِلٍ أَوْ وَصِيٍّ سِوَانَا،  
وَقَدْ حَقَّ لَنَا أَنْ نَأْمَرَهَا فَتُطِيعَنَا، وَنَطْلُبَ مِنْهَا فَتَلْبِينَا.





وذهبتا إلى «ذهبيّة الشَّعر» في كُوخِها، وكانت راقِدةً في فراشِها لِشدّةِ ضَعْفِها، وقد اجْتَمَعَتْ حَوْلَها طُيُورُها وَحَيَواناتُها، مُشْفِقِينَ عَلَيْها حَزَانِي لِحَالِها.

وقالتِ الجارّةُ لِذهبيّةِ الشَّعرِ: «يا أبتَي، لَنْ يُجَدِّدَكَ البُكَاءُ نَفْعاً، وَلَنْ يُعِيدَ إِلَى الحَيَاةِ شَخْصاً ودَّعناه إِلَى مَواهُ الأخير، والأوّلَى بِكَ أَنْ تَلْتَفِتِي لِحالِكَ وَتَهْتَمِّي بِشُؤْنِكَ».

وقالتِ أبتُها الخبيثةُ: «نَعَمْ، نَعَمْ.. لَقَدْ أوصانا والدُكَ بِكَ يا «ذهبيّة الشَّعر».. وأنا أرى أَنَّ تَأْتِي فَتَعِيشِي مَعنا فِي كُوخِنا، فَمَا حاجَتُكَ إِلَى كُوخٍ تَعِيشِينَ فِيهِ وَحَدُكَ؟»

وقالتِ الجارّةُ: «هَذَا صَحيحٌ، وَكُوخُنا يَتَسَعُ لثلاثَتِنا، أَمّا كُوخُكَ فَيُمْكِنُني بَيْعُهُ بِمَبْلَغٍ جَيِّدٍ، أَدخِرُهُ لَكَ لِحِينَ يَأْتِيكَ عَريسٌ، فَأزُوجَكَ مِنْه، فَهَذِهِ هِيَ وَصِيَّةُ والدِكَ».

وقالتِ الابنةُ بهادِر: «هَذَا صَحيحٌ تَماماً.. أَمّا النُّولُ والمَغزِلُ فلا يَجِبُ بَيْعُهُما أو التَّفْرِيطُ فِيهِما، فَأَنْتِ يا «ذهبيّة الشَّعر» بَارِعَةٌ فِي الغَزْلِ والنَّسجِ، وَعَلَيْكَ الاسْتِفادةُ مِنْ

مَهَارَتِكَ، لَتَحْصِلِي عَلَى مَالٍ وَفِيرٍ، حَتَّى إِذَا مَا تَقَدَّمَ عَرِيسٌ  
صَالِحٌ طَالِبًا يَدَكَ، أَمْكَنَّا تَزْوِيجَكَ مِنْ هَذَا الْمَالِ».

وَقَالَتِ الْجَارَةُ: «نَعَمْ، نَعَمْ.. هَذَا عَدْلٌ.. وَهَذِهِ هِيَ  
وَصِيَّةُ وَالِدِكَ النَّسَاجِ وَيَجِبُ تَنْفِذُهَا، وَإِلَّا غَضِبَتْ رَوْحُهُ،  
وَحَلَّتْ نَقْمَتُهُ عَلَيْكَ.. وَالْآنَ عَلَيْكَ مُغَادَرَةُ هَذَا الْكُوخِ فِي  
الْحَالِ، لِيَأْتِيَ صَاحِبُهُ الْجَدِيدُ وَيَشْتَرِيَهُ بِكُلِّ مَا فِيهِ، عَدَا الْمَغْزَلِ  
وَالنُّوْلِ».

أَسْنَدَتْ «ذَهَبِيَّةُ الشَّعْرِ» ذِرَاعَيْهَا إِلَى جَارَتِهَا وَأَبْتَيْهَا،  
وَعَادَرَتْ كُوخَهَا حَزِينَةً لِمُفَارَقَتِهِ وَبَيْعِهِ، بَعْدَ أَنْ عَاشَتْ فِيهِ كُلَّ  
عُمْرِهَا، مَعَ أَبِيهَا وَأُمِّهَا الرَّاحِلَيْنِ، وَلَكِنَّهَا لَمْ تَسْتَطِعِ الْإِعْتِرَاضَ  
عَلَى بَيْعِهِ، مَا دَامَتْ هَذِهِ هِيَ وَصِيَّةُ أَبِيهَا، كَمَا أَخْبَرَتْهَا بِهَادِرٍ  
وَأُمُّهَا.

وَفَرَشَتِ الْجَارَةُ فِي كُوخِهَا حَصِيرَةً يَابِسَةً، أَرْقَدَتْ فَوْقَهَا  
«ذَهَبِيَّةَ الشَّعْرِ»، وَأَتَتْ بِمَغْزَلِهَا وَنَوْلِهَا وَوَضَعَتْهُمَا بِجَوَارِهَا،  
وَقَالَتْ لَهَا: «يَجِبُ أَنْ تَشْفِي سَرِيعًا، فَهُنَاكَ عَمَلٌ كَثِيرٌ يَنْتَظِرُكَ،  
إِذَا كُنْتَ تُرِيدِينَ الْحُصُولَ عَلَى مَالٍ لِبَطْعَامِكَ وَشَرَابِكَ

وزَواجِكَ، فَمَنْ لَا يَعْمَلُ لَا يَأْكُلُ، حَتَّى لَوْ كَانَ مَرِيضاً.. فَهَذِهِ  
هِيَ وَصِيَّةُ أَبِيكَ».

أَمَّا بَهَادِرُ، فَفُوجِئَتْ بِطُيُورِ وَحَيَوَانَاتِ «ذَهَبِيَّةِ الشَّعْرِ»،  
يُحَاوِلُونَ دُخُولَ الْكُوخِ لِمُشَاهَدَةِ صَدِيقَتِهِمِ الْمَرِيضَةِ، فَصَاحَتْ  
فِيهِمْ غَاظِبَةً: «إِبْتَعِدِي أَيْتَهَا الطُّيُورُ وَالْحَيَوَانَاتُ الْغَبِيَّةُ فَلَا مَكَانَ  
لَكُمْ مَعَنَا، وَلَا طَعَامَ وَلَا شَرَابَ لَدَيْنَا». وَأَمْسَكَتْ بَعْصاً وَطَارَدَتْ  
الْيَمَامَ وَالْحَمَامَ.. وَالسَّنَاجِبَ وَالْأَرَانِبَ فَفَرَّتْ كُلُّهَا مُرْتَعِدَةً  
مَفْرُوعَةً.

بَيْنَمَا أُسْرِعَتْ أُمُّهَا إِلَى أَحَدِ التُّجَّارِ، وَبَاعَتْهُ كُوخَ «ذَهَبِيَّةِ  
الشَّعْرِ»، فَاشْتَرَاهُ بِمِائَةِ دِينَارٍ، خَبَأَتْهُمْ الْجَارَةُ الْخَبِيثَةُ بَيْنَ طَيَّاتِ  
مَلَابِسِهَا، وَعَادَتْ إِلَى «ذَهَبِيَّةِ الشَّعْرِ» وَقَالَتْ لَهَا: «لَمْ يَأْتِ  
الْكُوخُ بِمَالٍ كَثِيرٍ، فَقَطْ عَشْرَةُ دَنَانِيرَ، سَوْفَ أُحْفِظُ لَكَ بِهِمْ  
لِحِينَ حَاجَتِكَ إِلَيْهِمْ».

أَمَّا بَهَادِرُ فَقَالَتْ: «لَا تَنْسِي يَا أُمِّي أَنَّ «ذَهَبِيَّةَ الشَّعْرِ»  
سَتَقِيمُ مَعَنَا، وَلِهَذَا فَمِنْ حَقِّنَا أَنْ نَأْخُذَ مِنْهَا أَجْراً لِإِقَامَتِهَا، وَمَالاً  
لِطَعَامِهَا، وَدَنَانِيرَ لِشَرَابِهَا.. وَالْدَنَانِيرُ الْعَشْرَةُ لَا تَكْفِي ذَلِكَ كُلَّهُ



فَنَحْنُ إِذْنُ دَائِنُونَ لَهَا، لِذَلِكَ فَعَلَى «ذَهَبِيَّةِ الشَّعْرِ» أَنْ تَنْهَضَ فِي الْحَالِ، فَتَعْمَلَ وَتَشْقَى حَتَّى تَرُدَّ مَا عَلَيْهَا مِنْ مَالٍ! نَهَضَتْ «ذَهَبِيَّةُ الشَّعْرِ» فِي ضَعْفٍ وَقَالَتْ: «سَأَفْعَلُ كُلَّ مَا تَطْلُبَانِهِ مِنِّي، وَسَأُسَدِّدُ كُلَّ مَا عَلَيَّ مِنْ دَيْنٍ».

وَفِي الْحَالِ بَدَأَتْ عَمَلَهَا فِي الْغَزْلِ وَالنَّسْجِ، بِرَغْمِ مَرَضِهَا وَضَعْفِهَا، وَاسْتَمَرَّتْ «ذَهَبِيَّةُ الشَّعْرِ» سَاعَاتٍ طَوِيلَةً فِي عَمَلِهَا إِلَى أَنْ حَلَّ الْمَسَاءُ، فَأَذْرَكَهَا الضَّعْفُ الشَّدِيدُ، وَأَوْشَكَتْ أَنْ تَفْقِدَ وَعْيَهَا، بَعْدَ أَنْ أَتَمَّتْ نَسْجَ رِدَائِهِ كَامِلٍ مِنَ الْقُطْنِ، وَدِثَارٍ مِنَ الصُّوفِ.

أَخَذَتِ الْجَارَةُ الرِّدَاءَ الْقِطْنِيَّ، وَاخْتَطَفَتْ أَبْتَتَهَا الدِّثَارَ الصُّوفِيَّ، وَابْتَهَجَتِ الْاِثْنَتَانِ لِحِمَالِ صَنْعَةِ الرِّدَاءِ وَالدِّثَارِ، وَرِقَّةَ نَسْجِهِمَا وَدِقَّةَ نَقْشِهِمَا، وَقَالَتِ الْجَارَةُ بِخُبْثٍ: «سَوْفَ أَخَذُ الرِّدَاءَ الْقِطْنِيَّ فَهُوَ مُنَاسِبٌ لِي، وَسَأَعْتَبِرُهُ هَدِيَّةً مِنْكَ يَا «ذَهَبِيَّةُ الشَّعْرِ»».

وَقَالَتْ بِهَادِرٍ بِمَكْرٍ: «وَأَنَا سَأُخَذُ الدِّثَارَ الصُّوفِيَّ فَهُوَ مُنَاسِبٌ لِي، كَأَنَّهُ صُنِعَ خَصِيصاً لِأَجْلِي، وَسَأَعْتَبِرُهُ هَدِيَّةً مِنْكَ يَا «ذَهَبِيَّةُ الشَّعْرِ»... وَالْهَدِيَّةُ لَا يُدْفَعُ ثَمَنٌ لَهَا».



وَأَرْتَدَّتِ الْجَارَةُ الرَّدَاءَ الْقَطْنِيَّ ، وَتَدَثَّرَتْ بِهَادِرِ بَالِدَثَارِ  
 الصُّوفِيِّ ، ثُمَّ قَالَتَا بِصَوْتٍ وَاحِدٍ : «وَالآنَ يَا «ذَهَبِيَّةُ الشَّعْرِ» عَلَيْكَ  
 أَنْ تُتِمِّي عَمَلِكَ ، فَتَنْظُفِي الْكُوخَ مِنَ التُّرَابِ وَالْأَقْدَارِ ، وَتُزِيلِي  
 مِنَ أَرْكَانِ الْحَوَائِطِ بُيُوتَ الْعِنَاكِبِ وَمَصَائِدَ الذُّبَابِ ، وَتَغْسِلِي  
 الصُّحُونَ مِنْ بَقَايَا الطَّعَامِ ، وَفِي النَّهَايَةِ تَجْلِبِينَ الْمَاءَ فِي الدَّلَاءِ  
 مِنَ الْبِئْرِ الْبَعِيدَةِ . فَهَكَذَا كَانَتْ وَصِيَّةُ وَالِدِكَ ، أَنْ تَقَدِّمِي  
 الْمُسَاعَدَةَ لِمَنْ يَطْلُبُهَا» .

نَفَذَتْ «ذَهَبِيَّةُ الشَّعْرِ» كُلَّ مَا طَلَبَتْهُ مِنْهَا الْجَارَةُ الشَّرِيرَةُ  
 وَأَبْنَتْهَا ، فَظَفَّتِ الْكُوخَ مِنَ التُّرَابِ وَالْأَقْدَارِ ، وَأَزَالَتْ بُيُوتَ  
 الْعِنَاكِبِ وَمَصَائِدَ الذُّبَابِ ، مِنَ الْحَوَائِطِ وَالْجُذُرَانِ ، وَغَسَلَتْ  
 الصُّحُونَ مِنْ بَقَايَا الطَّعَامِ ، وَفِي النَّهَايَةِ حَمَلَتْ الْمَاءَ فِي الدَّلَاءِ  
 مِنَ الْبِئْرِ الْبَعِيدَةِ . وَأَوْشَكَ الْجُهْدُ عَلَى قَتْلِ «ذَهَبِيَّةِ الشَّعْرِ» ،  
 فَأَرْتَمَتْ فَوْقَ فِرَاشِهَا الْخَشِنِ ثِيْنٌ مِنَ الْأَلَمِ وَالتَّعَبِ . . وَقَدِّمَتْ  
 لَهَا الْجَارَةُ وَأَبْنَتْهَا كِسْرَةً مِنَ الْخُبْزِ ، وَقِطْعَةً مِنَ الْجُبْنِ ، وَرَشْفَةً  
 مِنَ الْمَاءِ ، وَقَالَتَا لَهَا : «هَا هُوَ طَعَامُكَ وَشَرَابُكَ ، حَتَّى لَا تَقُولِي  
 أَنَّنَا لَا نُعْطِيكَ أَجْرًا لِعَمَلِكَ» ، فَتَنَاوَلَتْهُ «ذَهَبِيَّةُ الشَّعْرِ» فِي  
 صَمْتٍ ، وَنَامَتْ فِي الْحَالِ لِشِدَّةِ تَعَبِهَا .

وفي الصُّباحِ فَعَلَتِ الجَارَةَ وَأَبْتَتْهَا مَعَ «ذَهَبِيَّةِ الشَّعْرِ»  
نَفْسَ ما فَعَلَتْهُ اليَوْمَ السَّابِقَ، فَأَجْبَرَتْهَا عَلَى غَزْلِ الصُّوفِ  
والقَطَنِ، وَنَسَجَهُ إِلَى أَقْمِشَةٍ وَمَلَابِسَ وَأَبْسِطَةٍ، أَخَذَتْهُمُ الْمَرْأَةُ  
الْخَبِيثَةُ وَأَبْتَتْهُا اللَّئِيمَةُ، وَبَاعَتْهُمُ فِي سُوقِ الْقَرْيَةِ بِثَمَنِ كَبِيرٍ،  
أَخْفَتَاهُ عَنْ «ذَهَبِيَّةِ الشَّعْرِ»، وَقَالَتِ الجَارَةُ الشَّرِيرَةُ لَهَا: «لَمْ يُقْبَلْ  
أَحَدٌ عَلَى شِرَاءِ ما صَنَعْتَهُ مِنْ غَزْلِ وَنَسَجٍ يَا «ذَهَبِيَّةِ الشَّعْرِ»  
لِرَدَاءَةِ صَنَعَتِكَ وَسُوءِ عَمَلِكَ، لِذَلِكَ بَعْنَاهُ بِأَبْخَسِ الْأَثْمَانِ. . ما  
يَكْفِي لِدَفْعِ أَجْرِ إِقَامَتِكَ فِي كُوخِنَا يَوْمًا وَاحِدًا. . وَكُلَّ يَوْمٍ  
عَلَيْكَ بِغَزْلِ وَنَسَجٍ مِثْلَما غَزَلْتَ وَنَسَجْتَ اليَوْمَ، مَلَابِسَ وَأَقْمِشَةً  
وَأَبْسِطَةً لِتَسْدِيدِ أَجْرِ مَبِيتِكَ وَإِلَّا كُنَّا دَائِنِينَ لَكَ».

وَقَالَتْ بِهَادِرِ اللَّئِيمَةِ: «وَالآنَ عَلَيْكَ بِتَنْظِيفِ كُوخِنَا وَطَهْوِ  
طَعَامِنَا وَجَلْبِ مَائِنَا مِنَ الْبُئْرِ الْبَعِيدَةِ، لِتَكُونِي مُسْتَحِقَّةً طَعَامِكَ  
وَشَرَابِكَ لَدَيْنَا وَإِلَّا أَصْبَحْنَا دَائِنِينَ لَكَ».

فَعَلَتِ «ذَهَبِيَّةُ الشَّعْرِ» كُلَّ ما أَمَرَتْهَا بِهِ بِهَادِرِ فِي صَمْتٍ  
وَبِلَا شَكْوَى. وَعِنْدَما ذَهَبَتْ لِجَلْبِ الْمَاءِ مِنَ الْبُئْرِ الْبَعِيدَةِ فِي  
الْمَسَاءِ، قَابَلَهَا أَصْدِقَاؤُهَا، مِنَ الْعَصَافِيرِ وَالْيَمَامِ، وَالسَّنَاجِبِ  
وَالْحُمَلَانِ، وَالْحَمَامِ وَالْغِزْلَانِ، فَأَقْبَلَتْ كُلُّهَا عَلَى «ذَهَبِيَّةِ





الشَّعْرِ» تَرْحُبُ بِهَا، فَحَطَّتِ الطُّيُورُ فَوْقَ كَتِفِهَا، وَتَمَسَّحَتْ  
الْحَيَوَانَاتُ الْأَلِيفَةَ فِي سَاقِهَا، كَأَنَّهُا تُخَفِّفُ عَنْهَا أَلَمَهَا، وَتَمْسَحُ  
عَنْهَا حُزْنَهَا، وَتُشَارِكُهَا أَوْجَاعَهَا.

وَعِنْدَمَا عَادَتْ «ذَهَبِيَّةُ الشَّعْرِ» بِدَلَاءِ الْمَاءِ، وَأَقْتَرَبَتْ مِنْ  
كُوخِ الْجَارَةِ الشَّرِيرَةِ وَأَبْنَتِهَا الْخَبِيثَةِ، عَادَتْ الطُّيُورُ إِلَى أَوْكَارِهَا  
وَأَعْشَاشِهَا، وَالْحَيَوَانَاتُ إِلَى جُحُورِهَا وَبُيُوتِهَا، خَوْفًا مِنْ عَصَا  
بَهَادِرِ الْقَاسِيَةِ.

وَأَسْتَمَرَ الْحَالُ كَذَلِكَ وَقْتًا طَوِيلًا، وَأَيَّامًا عَدِيدَةً، وَ«ذَهَبِيَّةُ  
الشَّعْرِ» تَقُومُ بِغَزْلِ وَنَسْجِ الصُّوفِ وَالْقَطَنِ، فَتَحْصُلُ الْجَارَةُ  
وَأَبْنَتُهَا عَلَى ثَمَنِهِ وَيُخْفِيَانِهِ عَنْ صَاحِبَتِهِ، ثُمَّ يَكْلِفَانِهَا بِالْأَعْمَالِ  
الشَّاقَّةِ وَالْمَهَامِّ الصَّعْبَةِ، بِلا أَجْرِ أَوْ مُقَابِلِ طَعَامِهَا الْقَلِيلِ.

وَذَاتَ يَوْمٍ كَانَتْ «ذَهَبِيَّةُ الشَّعْرِ» مَشْغُولَةً بِغَزْلِ الصُّوفِ  
وَنَسْجِهِ، وَالنِّسَائِمُ الرَّقِيقَةُ تَهْبُّ مِنْ نَافِذَةِ الْكُوخِ، فَتُحَرِّكُ  
خُصَلَاتِ شَعْرِهَا الذَّهَبِيِّ، حَوْلَ وَجْهِهَا. وَرَاقِبَتْ بَهَادِرُ خُصَلَاتِ  
«ذَهَبِيَّةِ الشَّعْرِ» الْمُتَمَعِّعَةَ، كَأَنَّهُا سُلُوكُ الذَّهَبِ، وَأَصَابَهَا الْغَضَبُ  
عِنْدَمَا تَذَكَّرَتْ شَعْرَهَا الْخَشْنَ الْقَبِيحَ، الَّذِي لَا يُفْلِحُ تَمْشِيْطُ فِي

تَضْفِيفِهِ، وَلَا دَهَانٌ فِي تَلْمِيعِهِ. وَمَالَتْ إِلَى أُمِّهَا وَقَالَتْ لَهَا فِي حَسَدٍ: «مَا أَجْمَلَ خَصَلَاتِ «ذَهَبِيَّةِ الشَّعْرِ». لَيْتَ كَانَ لِي مِثْلُهُ؟»

إِرْتَسَمَ الْخُبْتُ عَلَى وَجْهِ أُمِّهَا وَقَالَتْ: «لَا تَحْمِلِي هَمًّا لِذَلِكَ فَهُوَ أَمْرٌ مَيَسُورٌ، فَمَا أَنْ تَنَامَ هَذِهِ الْبَلْهَاءُ حَتَّى نَحْصَلَ عَلَى شَعْرِهَا بِقِصَّةٍ مِنْ مَنَابِتِهِ بِدُونِ أَنْ تَحْسُ هِيَ بِشَيْءٍ لِشِدَّةِ تَعَبِهَا، فَيَصِيرُ لَكَ شَعْرٌ ذَهَبِيٌّ بَدَلًا مِنْ شَعْرِكَ الْخَشَنِ».

صَفَّقَتْ بِهَادِرٍ بِيَدَيْهَا سُورًا وَقَالَتْ: «يَا لَهَا مِنْ فِكْرَةٍ رَائِعَةٍ.. سَوْفَ أَكُونُ أَنَا «ذَهَبِيَّةَ الشَّعْرِ» مُنْذُ اللَّيْلَةِ».

وَضَحِكَتْ فِي خُبْتٍ، ثُمَّ أَعْطَتْ أَوَامِرَهَا «لِذَهَبِيَّةِ الشَّعْرِ»، فَضَاعَفَتْ مِنْ أَعْمَالِهَا، وَأَضَافَتْ إِلَى مَهَامِّهَا، حَتَّى إِذَا جَاءَ اللَّيْلُ وَأَنْتَهَتْ مِنْهَا، نَامَتْ بِدُونِ أَنْ تَحْسُ حَوْلَهَا بِشَيْءٍ، لِشِدَّةِ تَعَبِهَا، وَهَمَسَتْ بِهَادِرٍ لِأُمِّهَا: «الآنَ نَسْتَطِيعُ الْحُصُولَ عَلَى شَعْرِ هَذِهِ الْغَبِيَّةِ».

وَأَتَتْ بِمَقْصَصٍ حَادٍّ، وَأَقْتَرَبَتْ مِنْ «ذَهَبِيَّةِ الشَّعْرِ»، وَأَمْسَكَتْ بِخَصَلَاتِهَا، وَتَاهَبَتْ لِقِصَّهَا مِنْ مَنَابِتِهَا.

وَلَكِنْ فِي تِلْكَ اللَّحْظَةِ حَدَثَ شَيْءٌ عَجِيبٌ، فَمِنْ نَافِذَةِ  
 الْكُوخِ إِنْدَفَعَ الْحَمَامُ وَالْيَمَامُ وَالْعَصَافِيرُ، وَهَاجَمَتْ بِهَادِرٍ،  
 وَشَرَعَتْ تَنْقُرُهَا فِي وَجْهِهَا، وَمِنْ بَابِ الْكُوخِ إِنْدَفَعَتِ السَّنَاجِبُ  
 وَالْأَرَانِبُ، وَالْغِزْلَانُ وَالْحُمَلَانُ، وَهَاجَمَتْ كُلُّهَا عَلَى أُمِّهَا  
 وَأَخَذَتْ تَعَضُّهَا، وَالْغِزْلَانُ تَنْطَحُهَا بِقُرُونِهَا. . فَقَدْ كَانَتْ الطُّيُورُ  
 وَالْحَيَوَانَاتُ مِنْ أَصْدِقَاءِ «ذَهَبِيَّةِ الشَّعْرِ»، يُرَاقِبُونَ الْجَارَةَ الْخَبِيثَةَ  
 وَابْتَنَتْهَا مُنْذُ وَقْتٍ طَوِيلٍ، بَعْدَ أَنْ خَشَوْا إِيْدَاءَهُمَا لِصَدِيقَتِهِمْ.

صَرَخَتْ بِهَادِرٍ وَأُمُّهَا مَفْزُوعَتَيْنِ أَمَامَ الْهُجُومِ الْمُفَاجِئِ،  
 وَأَنْدَفَعَتَا تَحْتَمِيَانِ بِأَيِّ شَيْءٍ حَوْلَهُمَا. وَأَسْرَعَتِ الْعَصَافِيرُ  
 وَالْيَمَامُ، وَالْأَرَانِبُ وَالْغِزْلَانُ، وَبَقِيَّةُ الْمُهَاجِمِينَ بَالْتَفَهْقِرِ  
 وَالْانْسِحَابِ، بَعْدَ أَنْ أَدَّوْا مُهِمَّتَهُمْ عَلَى خَيْرِ وَجْهِ، وَقَامُوا  
 بِعَمَلِهِمْ خَيْرَ قِيَامٍ. وَبَكَتْ بِهَادِرٍ وَأُمُّهَا لِقَسْوَةِ مَا نَالَتَا مِنْ نَقْرِ  
 وَعَضٍّ وَنَطْحٍ، أَمَّا «ذَهَبِيَّةُ الشَّعْرِ» فَلَمْ تَشْعُرْ بِأَيِّ شَيْءٍ حَوْلَهَا. .  
 لَشِدَّةِ تَعَبِهَا وَنَوْمِهَا.

وَقَالَتْ بِهَادِرٍ لِأُمِّهَا: «يَا لِهَذِهِ الطُّيُورِ وَالْحَيَوَانَاتِ  
 الْمُتَوَحِّشَةِ. . سَوْفَ نَحْتَاطُ لَهَا فِي الْغَدِ، فَلَا تَسْتَطِيعُ حِمَايَةَ  
 «ذَهَبِيَّةِ الشَّعْرِ» فَأَحْصِلْ عَلَى شَعْرِهَا الذَّهَبِيَّ الْجَمِيلِ».





وفي اللَّيْلَةِ التَّالِيَةِ أَغْلَقَتْ بِهَادِرِ النَّافِذَةِ وَالْبَابِ،  
وَأَوْصَدَتْهُمَا جَيْدًا، لِتَأْمِينِ شَرِّ هُجُومِ الطُّيُورِ وَالْحَيَوَانَاتِ،  
وَأَمْسَكَتْ بِالْمَقْصَصِ لِتَقْصَّ الشَّعْرَ الذَّهَبِيَّ.

وَفَجْأَةً أَنْدَفَعَتْ إِلَى الْكُؤُخِ الْعَصَافِيرُ وَالْيَمَامُ وَالْحَمَامُ،  
وَمِنْ خَلْفِهِمُ الْأَرَانِبُ وَالْحُمْلَانُ وَالْغِزْلَانُ، بَعْدَ أَنْ حَفَرَتْ لَهَا  
السَّنَاجِبُ نَفَقًا فِي بَاطِنِ الْأَرْضِ، مَكَّنَهَا مِنَ الدُّخُولِ خَفِيَّةً،  
وَالْهُجُومِ فَجْأَةً عَلَى الشَّرِيرَتَيْنِ.

وَفُوجِئَتْ بِهَادِرِ أُمُّهَا بِمَا حَدَثَ، وَأَنْقَضَتْ عَلَيْهَا الطُّيُورُ  
وَالْحَيَوَانَاتُ، تَعْضُهَا وَتَنْقُرُهَا وَتَنْطَحُهَا، فَصَرَخَتْ بِهَادِرِ وَوَلَوَتْ  
أُمُّهَا، وَأَسْرَعَتَا تَحْتَمِيَانِ بِأَيِّ شَيْءٍ حَوْلَهُمَا، وَهُمَا تَعَانِيَانِ مِنَ  
آلَامِ الْعَضِّ وَالنَّقْرِ وَالنَّطْحِ.

وَأَنْسَحَبَتِ الطُّيُورُ وَالْحَيَوَانَاتُ عَائِدَةً إِلَى جُحُورِهَا  
وَأَوْكَارِهَا وَبُيُوتِهَا، مِنَ النَّفَقِ الَّذِي دَخَلَتْ مِنْهُ، بَعْدَ أَنْ أَدَّتْ  
مُهِمَّتَهَا فِي حِمَايَةِ صَدِيقَتَيْهَا «ذَهَبِيَّةِ الشَّعْرِ»، بِرَغْمِ أَنَّهَا كَانَتْ لَا  
تَزَالُ نَائِمَةً، وَلَمْ تَشْعُرْ بِشَيْءٍ مِمَّا جَرَى حَوْلَهَا.

أما بهادر فعضت أناملها غيظاً، وفركت أمها يديها قهراً،  
لفشل مخطّطهما. وقالت المرأة الشريرة يائسة: «إننا لن  
نستطيع الحصول على الشعر الذهبي، فسوف تَفاجئنا الطيور  
والحيوانات بهجوم جديد كلما حاولنا ذلك، فيصيبنا من النقر  
والعض المؤلم الشيء الكثير، ولا نحصل على الشعر  
الذهبي».

ولكن بهادر قالت في حقد: «سوف أحصل على ما أرغب  
من «ذهبية الشعر» مهما كان الثمن. . . فإن كنت قد فشلت في  
الحصول عليه خلسة، فسوف أجعل صاحبة تهبه لي بنفسها».  
وآرسمت ابتسامة شريرة فوق وجهها، وباتت تتعجل  
ظهور الصباح بدون أن يغمض لها جفن.

\* \* \*

وفي الصباح التالي استيقظت «ذهبية الشعر»، وأرادت أن  
تبدأ عملها، في غزل ونسج الصوف والقطن، كما تفعل كل  
يوم. . . ولكن الجارة الخبيثة تصنع الشفقة بها وقالت لها: «يا  
«ذهبية الشعر»، إنك تتعبين نفسك كل يوم في الغزل  
والنسج، وقد أعطيتك اليوم راحة من عملك».

وَقَالَتْ بِهَادِرٍ: «وَيُمْكِنُكَ الْخُرُوجُ إِلَى الْحُقُولِ وَالْمُرُوجِ الْقَرِيبَةِ، فَتَلْهَيْنَ وَتَمْرَحِينَ مَعَ أَصْدِقَائِكَ مِنَ الطُّيُورِ وَالْحَيَوَانَاتِ». وَقَالَتْ أُمُّهَا اللَّئِيمَةُ: «أَمَّا نَحْنُ فَسَنَذْهَبُ إِلَى السُّوقِ الْقَرِيبَةِ لِنَبْتَاعَ لَكَ بَعْضَ الْمَلَابِسِ وَالْحُلِيِّ، وَنُهْدِيهَا لَكَ حَتَّى تَظْهَرِي فِي أَحْسَنِ مَنَظَرٍ وَأَبْهَجِ حَالٍ».

سَعِدَتْ «ذَهَبِيَّةُ الشَّعْرِ» بِمَا قَالَتْهُ الْجَارَةُ وَأَبْتَتْهَا، وَظَنَّتَهُمَا صَادِقَتَيْنِ فَقَالَتْ مُبْتَهَجَةً: «مَا أَشَدَّ طَيِّبَةَ قَلْبِكُمَا وَكَمَالَ اخْلَاقِكُمَا. لَسَوْفَ أَسْعَدُ بِالتَّنَزُّهِ بَيْنَ الْمُرُوجِ وَالْحُقُولِ، وَسَأُخْرِجُ بِالْمَلَابِسِ وَالْحُلِيِّ».

وَخَرَجَتْ إِلَى الْحُقُولِ وَالْمُرُوجِ الْقَرِيبَةِ، فَوَجَدَتْ أَصْدِقَاءَهَا مِنَ الطُّيُورِ وَالْحَيَوَانَاتِ، فَأَصَابَتْهُمْ السَّعَادَةُ لِاجْتِمَاعِهِمْ، فَمَرَحَتْ الْغِزْلَانُ وَزَقَزَقَتِ الْعَصَافِيرُ وَغَنَّتْ «ذَهَبِيَّةُ الشَّعْرِ» بِصَوْتٍ شَجِيٍّ مِنْ شِدَّةِ سَعَادَتِهَا.

أَمَّا بِهَادِرُ وَأُمُّهَا اللَّئِيمَةُ فَكَانَتَا تُخَطِّطَانِ لِشَيْءٍ آخَرَ. . بَعْدَ أَنْ اتَّفَقَتَا عَلَى خُطَّةٍ لِسَلْبِ «ذَهَبِيَّةِ الشَّعْرِ» شَعْرَهَا الذَّهَبِيَّ بِحِيلَةٍ مَآكِرَةٍ، عِنْدَ عَوْدَتِهَا فِي الْمَسَاءِ.

وَقَضَتْ «ذَهَبِيَّةُ الشَّعْرِ» بَقِيَّةَ يَوْمِهَا فِي مَرَحٍ وَسُرُورٍ،  
وَأَبْتَعَدَتْ كَثِيرًا عَنْ كُوخِ الْجَارَةِ اللَّيْمَةِ وَأَبْنَتِهَا، وَأَصْدِقَاؤُهَا مِنَ  
الطُّيُورِ وَالْحَيَوَانَاتِ، يَغْرُونَهَا بِاللَّهْوِ وَالْمَرَحِ .

وَفَجْأَةً ظَهَرَ عَلَى الْبُعْدِ جَوَادٌ يَتَرَنُّحُ بِرَاكِبِهِ، وَقَدْ ظَهَرَ عَلَى  
الْجَوَادِ الْجُوعُ وَالْهَزَالُ، وَعَلَى رَاكِبِهِ آثَارُ جِرَاحٍ وَدِمَاءٍ .

أُسْرَعَتْ «ذَهَبِيَّةُ الشَّعْرِ» إِلَى الْجَوَادِ، وَسَقَطَ رَاكِبُهُ أَمَامَ  
عَيْنَيْهَا وَكَانَ شَابًّا مَلِيحَ الْوَجْهِ مَمْشُوقَ الْقَدِّ، تَبَيَّنَ عَلَيْهِ مَعَالِمُ  
الْعِزِّ وَالْعَظَمَةِ، وَلَكِنْ ضَعْفُهُ وَشُحُوبُهُ، جَعَلَاهُ يَبْدُو أَقْرَبَ إِلَى  
الْمَوْتِ مِنَ الْحَيَاةِ .

هَتَفَتْ «ذَهَبِيَّةُ الشَّعْرِ» جَزْعَةً: «يَا لِلشَّابِّ الْمِسْكِينِ . . أَلَا  
يُمْكِنُنِي تَقْدِيمُ يَدِ الْمُسَاعَدَةِ إِلَيْكَ؟»

قَالَ الشَّابُّ بِصَوْتٍ وَاهِنٍ: «أُرِيدُ جُرْعَةً مَاءٍ . . أَكَادُ أَمُوتُ  
عَطْشًا» .

أُسْرَعَتْ «ذَهَبِيَّةُ الشَّعْرِ» وَقَادَتِ الْجَوَادَ إِلَى الْبُئْرِ، فَسَقَتْهُ،  
ثُمَّ غَسَلَتْ جِرَاحَ الشَّابِّ وَضَمَّدَتْهَا بِقُطْعٍ مِنَ الْقِمَاشِ مِنْ طَرَفِ  
فُسْتَانِهَا، وَقَالَتْ لِأَصْدِقَائِهَا مِنَ الطُّيُورِ وَالْحَيَوَانَاتِ: «هَيَّا يَا





أَصْدِقَائِي ، فَلْتَحْضِرُوا لِلرَّاكِبِ الشَّابَّ وَجَوَادِهِ ، مَا تَسْتَطِيعَانِ مِنْ  
طَعَامٍ .

فَتَفَرَّقَتِ الطُّيُورُ وَالْحَيَوَانَاتُ ، وَعَادَتْ بَعْدَ قَلِيلٍ وَكُلُّ مِنْهَا  
يَحْمِلُ نَوْعاً مِنَ الْفَاكِهَةِ فِي فَمِهِ أَوْ مَنَاقِيرِهِ ، عِنَباً وَتُفَاحاً وَبُرْتَقَالاً ،  
فَأَكَلَ الْجَوَادُ وَصَاحِبُهُ حَتَّى اسْتَعَادَا قُوَّتَهُمَا ، وَذَهَبَ ضَعْفُهُمَا . .  
فَعَنَّتْ «ذَهَبِيَّةُ الشَّعْرِ» مَسْرُورَةً لِنَجَاتِهِمَا . وَقَالَ الشَّابُّ مَذْهُوشاً  
وَهُوَ يَتَأَمَّلُهَا : «مَا أَغْدَبَ صَوْتُكَ أَيُّهَا الْفَتَاةُ الْكَرِيمَةُ ، وَمَا أَرَوَّعَ  
لَوْنَ شَعْرِكَ وَكَمَالَ حُسْنِكَ» .

فَأَجَابَتْهُ : «إِنِّي أُدْعَى «ذَهَبِيَّةُ الشَّعْرِ» . . وَلَكِنْ مَنْ أَنْتَ  
أَيُّهَا الشَّابُّ النَّبِيلُ ؟»

قَالَ الشَّابُّ : «إِنِّي أُمِيرُ الْبِلَادِ وَأَبْنُ مَلِكِهَا الْعَظِيمِ ، وَقَدْ  
كُنْتُ فِي رِحْلَةٍ صَيْدٍ مَعَ عَشْرَةٍ مِنْ أُمَهْرِ فُرْسَانِي ، عِنْدَمَا خَرَجْتُ  
عَلَيْنَا جَمَاعَةٌ مِنَ الْمُجْرِمِينَ ، عَدَدُهُمْ يَزِيدُ عَلَى الْمِائَةِ ، أَرَادُوا  
أَسْرِي لِتَسْلِيمِي إِلَى الْأَعْدَاءِ . فَقَاتَلْنَاهُمْ أَنَا وَفُرْسَانِي ، وَلَكِنَّ  
الْكَثْرَةَ تَغْلِبُ الشَّجَاعَةَ ، فَاسْتَطَاعَ الْمُجْرِمُونَ رَغْمَ مَا أَصَابَهُمْ مِنْ  
هَزِيمَةٍ قَتَلَ فُرْسَانِي الْعَشْرَةَ ، وَكَادُوا يَأْسِرُونَنِي لَوْلَا أَنْ دَافَعْتُ

عَنْ نَفْسِي إِلَى النَّهْيَةِ، فَأَصَابَنِي الْكَثِيرُ مِنْ طَعْنَاتِهِمْ وَكِدَتْ  
أَهْلَكَ بَيْنَ أَيْدِيهِمْ، لَوْلَا أَنْ أَسْرَعَ جَوَادِي «رَمَاحُ» بِالْعَدُوِّ بِي  
بَعِيداً، قَبْلَ أَنْ يَلْحَقَ بِي الْمُجْرِمُونَ الْجُبْنَاءُ، وَسِرْنَا فِي الْبَرَارِي  
وَالصَّحَرَاءِ وَقْتاً طَوِيلاً حَتَّى أَحْسَسْتُ أَنَّ مَصِيرِي هُوَ الْمَوْتُ  
الْأَكِيدُ، فَقَدْ أَوْشَكْتُ عَلَى الْاِسْتِسْلَامِ لِلْمَوْتِ، لَوْلَا أَنْ ظَهَرَتْ  
أَيُّهَا الْفَتَاةُ الْكَرِيمَةُ فِي آخِرِ لَحْظَةٍ.

قَالَتْ «ذَهَبِيَّةُ الشَّعْرِ»: «حَمْدًا لِلَّهِ عَلَى سَلَامَتِكَ أَيُّهَا  
الْأَمِيرُ».

شَعَرَ الْأَمِيرُ بِأَنْجِذَابٍ إِلَى «ذَهَبِيَّةِ الشَّعْرِ»، وَأَحْسَّ أَنَّ قَلْبَهُ  
مَالَ إِلَيْهَا، وَأَنَّهَا سَكَنْتَ مَشَاعِرَهُ، فَتَوَى عَلَى خُطْبَتِهَا وَالزَّوْجِ  
مِنْهَا.

وَأَمَتَطَى الْأَمِيرُ جَوَادَهُ وَقَالَ: «أَيْنَ تَسْكُنِينَ يَا «ذَهَبِيَّةُ  
الشَّعْرِ»؟ وَكَيْفَ يُمَكِّنُ أَنْ يَصِلَ فُرْسَانِي إِلَيْكَ فِيمَا بَعْدُ، فَقَدْ  
نَوَيْتُ أَنْ تَكُونِي زَوْجَتِي بِإِذْنِ اللَّهِ».

أَجَابَتْهُ «ذَهَبِيَّةُ الشَّعْرِ»: «إِنِّي أَسْكُنُ فِي الْقَرْيَةِ الْقَرِيبَةِ..  
وَيَكْفِي أَنْ يَسْأَلَ فُرْسَانُكَ عَنْ «ذَهَبِيَّةِ الشَّعْرِ»، فَيَصِلُوا إِلَيَّ».

شَكَرَ الْأَمِيرُ «ذَهَبِيَّةَ الشَّعْرِ»، وَوَدَّعَهَا وَأَنْطَلَقَ بِجَوَادِهِ فِي الْحَالِ، وَقَدْ نَوَى أَنْ يُرْسِلَ فُرْسَانَهُ فِي طَلِبِهَا، حَالَمَا يَصِلُ إِلَى قَصْرِ وَالِدِهِ الْمَلِكِ الْعَظِيمِ.

وَعَادَتْ «ذَهَبِيَّةَ الشَّعْرِ» إِلَى كُوخِ الْجَارَةِ الْخَبِيثَةِ وَأَبْتَيْهَا، وَهِيَ مَسْرُورَةٌ بِمَا قَدَّمَتْهُ لِلْأَمِيرِ مِنْ خِدْمَةٍ.

وَتَذَكَّرَتْ وَعْدَهُ لَهَا بِالزَّوْاجِ فَقَالَتْ لِنَفْسِهَا: «إِنَّهُ أَمِيرٌ وَأَنَا فَتَاةٌ فَقِيرَةٌ فَكَيْفَ يَتَزَوَّجُنِي، لَا بُدَّ أَنَّهُ قَالَ ذَلِكَ رَدًّا لِلْجَمِيلِ، وَأَنَا عَلَى كُلِّ حَالٍ لَمْ أَكُنْ أَنْتَظِرُ مِنْهُ جَزَاءً أَوْ شُكْرًا، فَمَنْ يَفْعَلُ الْخَيْرَ لَا يَنْتَظِرُ الْمُقَابِلَ، فَهَكَذَا أَوْصَانِي وَالِدِي».

وَعِنْدَمَا رَأَتْهَا بِهَادِرٍ قَادِمَةً هَتَفَتْ فِي أَمْهَا: «هَا قَدْ عَادَتْ «ذَهَبِيَّةَ الشَّعْرِ»، أَسْرِعِي إِلَى فِرَاشِكِ يَا أُمِّي وَتَظَاهَرِي بِالْمَرَضِ حَتَّى أَتِمَّكَ مِنْ خِدَاعِهَا، وَأَسْتَوْلِي عَلَى شَعْرِهَا الذَّهَبِيِّ».

فَأَسْرَعَتْ أُمُّهَا الْخَبِيثَةُ إِلَى فِرَاشِهَا، وَأَخَذَتْ تَتَنُّ وَتَتَأَلَّمُ، وَتَظَاهَرُ بِالْمَرَضِ الشَّدِيدِ.

وَدَخَلَتْ «ذَهَبِيَّةَ الشَّعْرِ» إِلَى الْمَكَانِ مُحْتَارَةً، فَشَاهَدَتْ بِهَادِرٍ تَبْكِي وَأُمُّهَا تَتَنُّ وَتَتَوَجَّعُ، فَسَأَلَتْهُمَا مَذْهُوشَةً عَمَّا حَدَثَ.

قَالَتْ بِهَادِرٍ مِنْ وَسْطِ دُمُوعِهَا الْكَاذِبَةِ: «إِنَّ أُمِّي مَرِيضَةٌ  
مَرَضًا خَطِيرًا يَا «ذَهَبِيَّةُ الشَّعْرِ»، فَعِنْدَمَا ذَهَبْنَا إِلَى الْمَدِينَةِ  
لِنَشْتَرِيَ لَكَ الْمَلَابِسَ الْجَدِيدَةَ وَالْحُلِيَّ، فَاجَأَتْنَا عِصَابَةٌ مِنَ  
اللُّصُوصِ، فَاسْتَوَلَتْ عَلَى نُقُودِنَا، وَضَرَبُوا وَالِدَتِي عَلَى  
رَأْسِهَا، فَأَصَابَهَا الْمَرَضُ، وَهِيَ تُوشِكُ عَلَى الْمَوْتِ، وَلَا  
عِلَاجَ لَهَا إِلَّا عِنْدَ طَبِيبٍ مَشْهُورٍ، وَلَكِنَّهُ يَتَقَاضَى أَجْرًا كَبِيرًا لَا  
نَمْلِكُ مِنْهُ شَيْئًا، وَسَوْفَ تَمُوتُ أُمِّي لَوْ لَمْ يُعَالَجْهَا الطَّبِيبُ  
الْمَشْهُورُ، وَكُلُّ ذَلِكَ بِسَبَبِكَ يَا «ذَهَبِيَّةُ الشَّعْرِ»، لِأَنَّا كُنَّا ذَاهِبِينَ  
لِنَشْتَرِيَ لَكَ الْمَلَابِسَ الْجَدِيدَةَ وَالْحُلِيَّ». وَأَخَذَتْ أُمُّهَا تَيْئُنُ  
وَتَوَجَّعَ لَتُؤَكِّدَ ذَلِكَ أَيْضًا.

حَزِنْتُ «ذَهَبِيَّةُ الشَّعْرِ» وَامْتَلَأَتْ عَيْنَاهَا بِالْأَلْهَامِ، وَأَحْسَتْ  
نَفْسَهَا مَسْئُولَةً عَمَّا جَرَى لِلْجَارَةِ، وَقَالَتْ بَاكِئَةً: «أَيُّهَا الْجَارَةُ  
الطَّيِّبَةُ الْكَرِيمَةُ، إِنِّي الْمُسْتَسِيبَةُ فِيمَا حَدَثَ، فَلَوْلَايَ مَا أَصَابَكَ  
الَّذِي جَرَى، وَلَيْتَ كَانَ بَأْسِطَاعَتِي تَقْدِيمُ الْمُسَاعَدَةِ. . وَلَكِنِّي  
لَا أَمْلِكُ مَالًا فَكَيْفَ سَنُعْطِي الطَّبِيبَ الْمَشْهُورَ أَجْرَهُ حَتَّى  
يُدَاوِيكَ وَيَشْفِي إصَابَتَكَ؟»

قَالَتْ بِهَادِرٍ بِخُبْتِ: «إِنْ كُنْتُ لَا تَمْلِكِينَ الْمَالَ يَا «ذَهَبِيَّةُ الشَّعْرِ»، فَإِنَّ لَدَيْكَ مَا يُسَاوِي أَكْثَرَ مِنَ الْمَالِ . . . فَلَوْ أَنَّنَا أَعْطَيْنَا الطَّبِيبَ الْمَشْهُورَ شَعْرَكَ الذَّهَبِيَّ أَجْرًا لَهُ، لَمَا طَلَبَ شَيْئًا آخَرَ لِعِلَاجِ أُمِّي . . . وَتَذَكَّرِي وَصِيَّةَ وَالِدِكَ لَكَ بِأَلَّا تَبْخَلِي بِشَيْءٍ تَمْلِكِيْنَهُ لِمَنْ يَحْتَاجُهُ».

قَالَتْ «ذَهَبِيَّةُ الشَّعْرِ»: «إِذْنٌ فَلْتَحْصِلِي عَلَى شَعْرِي الذَّهَبِيِّ فِي الْحَالِ، إِنْ كَانَ فِيهِ شِفَاءُ أُمِّكَ».

إِلْتَمَعَتْ عَيْنَا بِهَادِرٍ بِالسُّرُورِ، وَأَدْرَكَتْ نَجَاحَ خَطِّهَا، وَأُسْرَعَتْ إِلَى الْمِقْصَصِ، وَقَصَّتْ شَعْرَ «ذَهَبِيَّةِ الشَّعْرِ» مِنْ مَنَابِتِهِ، وَالْمِسْكِينَةَ مُسْتَسْلِمَةً صَامِتَةً، وَعَيْنَاهَا مَلِيئَتَانِ بِالْذُّمُوعِ، بِسَبَبِ أَنْاتِ الْجَارَةِ الْمُتَوَجِّعَةِ.

وَبَعْدَ أَنْ أَتَمَّتْ بِهَادِرٍ قِصَّ الشَّعْرِ الذَّهَبِيِّ، أَمْسَكَتْهُ بَيْنَ يَدَيْهَا فِي جَشَعٍ، وَتَمَنَّتْ لَوْ اسْتَطَاعَتْ وَضَعَهُ مَكَانَ شَعْرِهَا فِي الْحَالِ. وَنَظَرَتْ «ذَهَبِيَّةُ الشَّعْرِ» إِلَى الْمِرَآةِ الْقَرِيبَةِ، وَشَاهَدَتْ رَأْسَهَا أَقْرَعَ بِلاَ شَعْرَةٍ وَاحِدَةٍ، فَأَمْتَلَأَتْ عَيْنَاهَا بِالْذُّمُوعِ وَلَكِنَّهَا لَمْ تَتَذَمَّرْ.

وتذكرت «ذهبيّة الشّعري» مُقابلتها للأمير في المَروج ،  
وكَيْفَ أُنقَذَتْه وَجَوَادُهُ مِنَ الْهَلَاكِ جَوْعاً وَعَطْشاً، ووَعْدَهُ لَهَا  
بِالزَّوْاجِ عِرْفَاناً وَشُكْراً. .

فأخبرت بهادر بذلك، فاستمعت إليها مذهوشةً، ولمعت  
عينها بِبَريقِ المَكْرِ والخُبثِ، وتأكدت أن الأمير وقع في حبّ  
«ذهبيّة الشّعري»، وأنه سيُرسلُ فرسانه بِالْفِعْلِ لِيأخذوها إلى  
قصره، فيتزوّجها وتُصيرَ أميرةَ البلاد. وأمتلاً قلبها بِالْحَسَدِ  
والغيرةِ والشَّرِّ، وانتظرت إلى أن نامت «ذهبيّة الشّعري»، وأسرت  
إلى أمها بما أخبرتها به «ذهبيّة الشّعري»، ثم قالت لها: «لو أننا  
استطعنا سجنَ «ذهبيّة الشّعري» بحيث لا يراها فرسانُ الأمير عندما  
يأتون في طلبها، ولو أنني وضعتُ شعرها الذهبيَّ مكانَ  
شعري، لظنَّ الفرسانُ أنني «ذهبيّة الشّعري»، ولتزوّجني الأميرُ  
بدلاً منها».

قالت الأمُ الخبيثةُ: «نعم نعم. . وبذلك تكونين أنتِ  
أميرةَ البلاد. ولكن أين سنسجنُ «ذهبيّة الشّعري»، حتى لا يراها  
فرسانُ الأمير عندَ قدومهم للبحثِ عنها؟»



أَجَابَتْ بِهِادِرُ: «إِنِّي أَعْرِفُ قَلْعَةً قَدِيمَةً بِهَا قَبُورُ رَهِيبٌ  
تَحْتَ الْأَرْضِ كَانَ سِجْنًا فِيمَا مَضَى، حَوَائِطُهُ مُحَاطَةٌ  
بِالْقُضْبَانِ، وَمَنَافِذُهُ مُغْلَقَةٌ بِالْأَبْوَابِ الْحَدِيدِيَّةِ، فَإِنْ تَمَكَّنَّا مِنْ  
سَجْنِ «ذَهَبِيَّةِ الشَّعْرِ» دَاخِلَهُ، وَإِغْلَاقِ بَابِهِ عَلَيْهَا، لَمَّا اسْتَطَاعَتْ  
مُغَادِرَتُهُ حَيَّةً أَبَدًا، وَلَمَاتَتْ بَعْدَ وَقْتٍ قَلِيلٍ، جُوعًا وَعَطْشًا».

وَبَاتَتْ الْاِثْنَانِ تَتَعَجَّلَانِ ظُهُورَ الصَّبَاحِ. وَعِنْدَمَا اسْتَيْقَظَتْ  
«ذَهَبِيَّةُ الشَّعْرِ»، تَذَكَّرَتْ شَعْرَهَا الْمَقْصُوصَ، وَرَأْسَهَا الْأَقْرَعَ،  
فَبَكَتْ فِي صَمْتٍ، وَلَكِنَّهَا جَفَّفَتْ دُمُوعَهَا بِسُرْعَةٍ، عِنْدَمَا تَذَكَّرَتْ  
أَنْ شَعْرَهَا سَيَأْتِي بِالشِّفَاءِ لِلجَّارَةِ. . . وَشَعَرَتْ بِالرِّضَا لِمَا فَعَلَتْهُ  
مِنْ خَيْرٍ.

وَقَالَتْ بِهِادِرُ «لِذَهَبِيَّةِ الشَّعْرِ»: «سَوْفَ أَخْذُ أُمِّي إِلَى  
الطَّبِيبِ الْمَشْهُورِ فِي الْمَدِينَةِ الْبَعِيدَةِ. . . وَلَكِنَّا نَخْشَى عَلَيْكَ إِنْ  
تَرَكْنَاكَ وَحْدَكَ، أَنْ يَأْتِيَ إِلَيْكَ اللَّصُوصُ وَيَفْعَلُوا بِكَ مَا فَعَلُوهُ  
بِأُمِّي، وَلِذَلِكَ سَنَتْرُكُكَ فِي مَكَانٍ أَمِينٍ لَا يَصِلُ إِلَيْهِ اللَّصُوصُ  
لِحِينَ عَوْدَتِنَا، فَنَخْرِجُكَ مِنْهُ».

وَأَفَقَتْ «ذَهَبِيَّةُ الشَّعْرِ»، وَلَمْ تَدْرِ مَا يُرَادُ بِهَا وَغَطَّتْ رَأْسَهَا  
بِغِطَاءٍ، وَقَادَتْهَا بِهِادِرُ خَارِجَ الْقَرْيَةِ، إِلَى الْقَلْعَةِ الْقَدِيمَةِ،



وَهَبَطَتْ إِلَى قَبْرِهَا وَمَعَهَا «ذَهَبِيَّةُ الشَّعْرِ»، فَجَالَتْ بَيْنَ سَرَادِيهِهِ،  
وَعَبَرَتْ أَبْوَابَهُ الْحَدِيدِيَّةَ، إِلَى أَنْ وَصَلَتْ لِنَهَائِيَّتِهِ. فَقَالَتْ بِهَادِرٍ  
«لِذَهَبِيَّةِ الشَّعْرِ»: «وَالآنَ أَمْكُثِي هُنَا، وَسَوْفَ أُغْلِقُ عَلَيْكَ  
الْأَبْوَابَ، لَتَأْمَنِي شَرُّ اللَّصُوصِ وَالْمُجْرِمِينَ، وَعِنْدَ عَوْدَتِنَا سَوْفَ  
أَفْتَحُهَا لَكَ مَرَّةً أُخْرَى».

وَخَرَجَتْ بِهَادِرٍ وَتَرَكَتْ «ذَهَبِيَّةَ الشَّعْرِ» دَاخِلَ الْقَبْرِ،  
وَأَغْلَقَتْ أَبْوَابَهُ الْحَدِيدِيَّةَ عَلَيْهَا، وَعَادَتْ إِلَى أُمِّهَا ضَاحِكَةً وَهِيَ  
تَقُولُ: «يَا لِفَتَاةِ الْغَيْبَةِ، إِنَّهَا تُصَدِّقُ كُلَّ مَا يُقَالُ لَهَا، وَتَظُنُّ أَنَّي  
سَأُخْرِجُهَا مِنْ سَجْنِهَا مَرَّةً أُخْرَى».

قَالَتْ أُمُّهَا: «وَالآنَ لِنُسْرِعْ بِقِصِّ شَعْرِكَ، وَتَثْبِيتِ الشَّعْرِ  
الذَّهَبِيِّ مَكَانَهُ، حَتَّى إِذَا جَاءَ فُرْسَانُ الْأَمِيرِ، لَمْ يَجِدُوا فَتَاةَ ذَاتِ  
«شَعْرِ ذَهَبِيٍّ» غَيْرِكَ».

وَأَتَتْ بِالْمَقْصُورِ وَقَصَّتْ شَعْرَ ابْنَتِهَا، وَثَبَّتِ الشَّعْرَ الذَّهَبِيَّ  
مَكَانَهُ، بِحَيْثُ أَنْ أَيْ شَخْصٍ لَا يَعْرِفُهَا، سَيَظُنُّ أَنَّهَا «ذَهَبِيَّةُ  
الشَّعْرِ» بِالْفِعْلِ..

وكَانَتِ الْيَمَامَةُ مِنْ أَصْدِقَاءِ «ذَهَبِيَّةِ الشَّعْرِ»، قَدْ شَاهَدَتْ مَا  
حَدَّثَ لَهَا، وَلَمْ تَسْتَطِعْ تَحْذِيرَهَا مِنْ بِهَادِرٍ، فَأَسْرَعَتْ إِلَى بَقِيَّةِ

رَفَاقِهَا مِنَ الْحَمَامِ وَالْيَمَامِ وَالْعَصَافِيرِ، وَأَخْبَرَتْهُمْ بِمَا جَرَى،  
فَأَسْرَعَ الْجَمِيعُ وَخَلَفَهُمُ الْحُمَلَانُ وَالْغِزْلَانُ وَالْأَرَانِبُ  
وَالسَّنَاجِبُ، فَوَصَلُوا الْقَلْعَةَ الْقَدِيمَةَ، وَحَاوَلُوا حَفَرَ نَفَقٍ فِي  
سَرَادِيْبِهَا لِإِنْقَاذِ «ذَهَبِيَّةِ الشَّعْرِ». فَفَشِلَتْ مُحَاوَلَاتُهُمْ، لِأَنَّ  
السَّرَادِيْبَ كَانَتْ مُبْطَنَةً بِالْحَدِيدِ، كَمَا كَانَتْ أَبْوَابُ الْقُبُورِ مِنْ  
قُضْبَانِ الْفُؤَادِ، يَسْتَحِيلُ تَحْطِيمُهَا أَوْ خَلْعُهَا، فَأَصَابَ أَصْدِقَاءُ  
«ذَهَبِيَّةِ الشَّعْرِ» الْحُزْنَ الشَّدِيدُ لِمَصِيرِهَا، وَلَمْ تَدْرِ مَا تَفْعَلُ  
لِإِنْقَاذِهَا.

وَفِي عَصْرِ ذَلِكَ الْيَوْمِ، جَاءَ فُرْسَانُ الْمَلِكِ بَحْثًا عَنْ  
«ذَهَبِيَّةِ الشَّعْرِ»، وَقَابَلَتْهُمْ بِهَادِرٍ وَقَالَتْ لَهُمْ: «أَنَا «ذَهَبِيَّةُ  
الشَّعْرِ»».

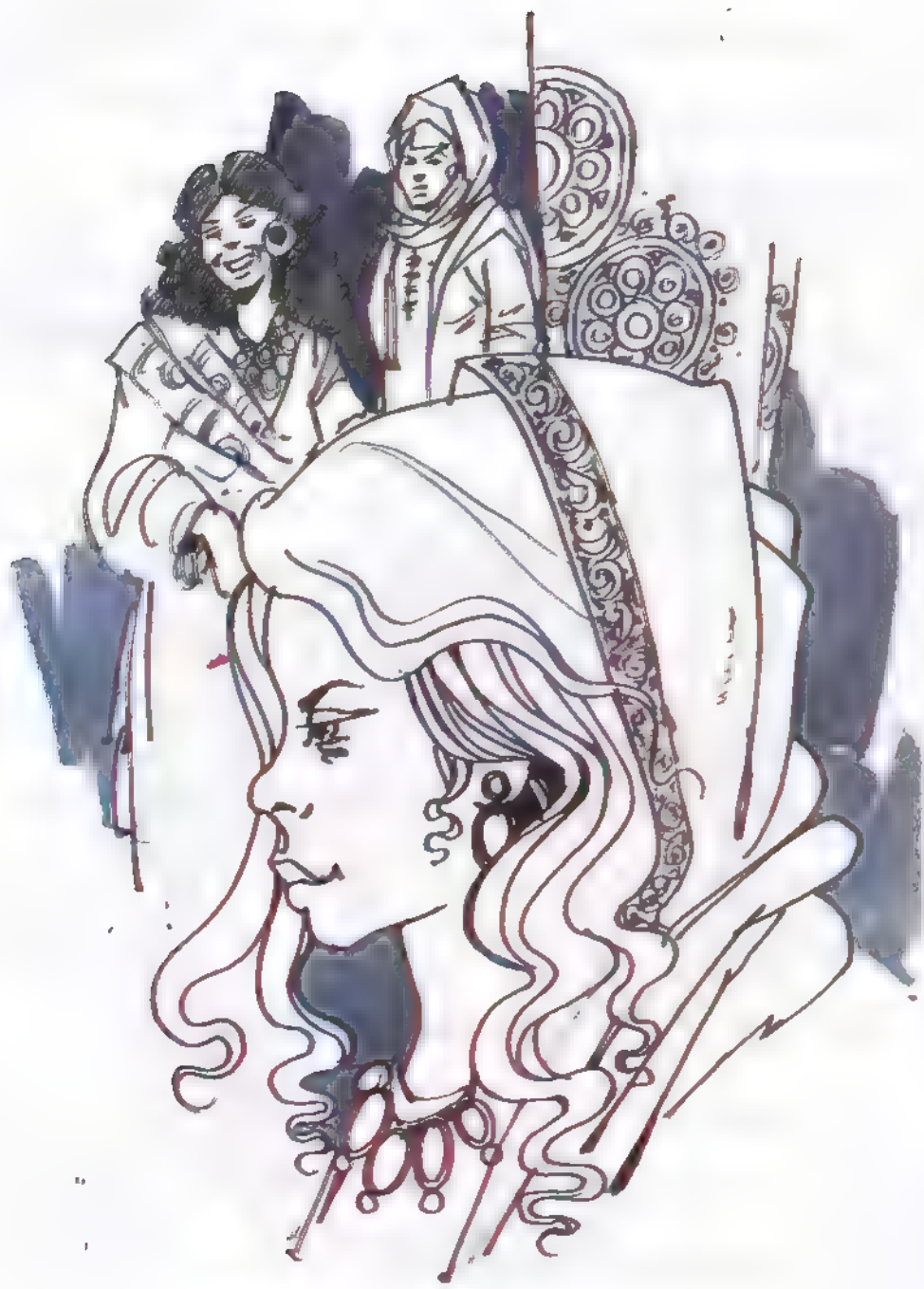
وَذَهَبَتْ هِيَ وَأُمُّهَا مَعَهُمْ، فَأَسْرَعَ الْفُرْسَانُ بِهِمَا يَنْهَبُونَ  
الْأَرْضَ إِلَى قَصْرِ الْأَمِيرِ فَوْقَ الْجِيَادِ، فَبَلَغُوهُ فِي مُتْتَصِفِ اللَّيْلِ .  
وَعِنْدَمَا شَاهَدَ الْأَمِيرُ بِهَادِرٍ دُهْشَ وَتَعَجَّبَ، فَلَمْ تَكُنْ هِيَ الْفَتَاةُ  
الَّتِي قَابَلَهَا بِالْأَمْسِ، وَلَمْ يَكُنْ هُنَاكَ شَيْءٌ مِنْ تَفَاصِيلِهَا غَيْرُ  
شَعْرِهَا الذَّهَبِيِّ.

وسألها الأمير مدهوشاً: «أأنتِ مَنْ قَابَلْتُ أَمْسَ وداوتني

وأطعمتني وسقّيتني؟»

أجابَتْ بهادر: «نَعَمْ أَنَا هِيَ أَيُّهَا الأميرُ، فَلَا تُوجَدُ فَتَاةٌ  
ذاتُ شَعْرٍ ذَهَبِيٍّ غَيْرِي فِي كُلِّ الْبِلَادِ، وَلَا بُدَّ أَنَّكَ عِنْدَمَا قَابَلْتَنِي  
أَمْسَ كُنْتُ وَاهِنًا مُشَتَّتَ الْحَوَاسِّ، فَلَمْ تُمَيِّزْ مَلَامِحِي جَيِّدًا...  
وَلَا تَنْسَ أَنَّكَ وَعَدْتَنِي بِخَطْبَتِي وَالزَّوْاجِ مِنِّي، وَالْأَمْرَاءُ لَا بُدَّ أَنْ  
يُوفُوا بِوَعْدِهِمْ وَعُهُودِهِمْ».

صَمَتَ الأميرُ مُتَحِيرًا، وَهُوَ لَا يَذَرِي إِنْ كَانَ عَلَى صَوَابٍ  
أَمْ خَطِئًا، وَإِنْ كَانَتْ الْفَتَاةُ الَّتِي يَرَاهَا أَمَامَهُ هِيَ «ذَهَبِيَّةُ الشَّعْرِ»  
الَّتِي رَأَاهَا بِالْأَمْسِ أَمْ لَا. وَلَكِنْ شَعْرُهَا الذَّهَبِيُّ جَعَلَهُ يُكَذِّبُ  
ظَنَّهُ وَيُصَدِّقُ بهادرَ، فَأَعْطَى أَوَامِرَهُ بِأَنْ تُقَامَ الْحَفَلَاتُ وَتُعَلَّقَ  
الزِينَاتُ فِي كُلِّ أَنْحَاءِ الْمَمْلَكَةِ لِمُدَّةِ سِتَّةِ أَشْهُرٍ قَبْلَ الزَّوْاجِ،  
حَسْبَمَا تَنْصُرُ تَقَالِيدُ الْمَمْلَكَةِ. فَسَعِدَتْ بهادرُ وَأُمُّهَا بِذَلِكَ،  
وَأَمَرَتَا وَصِيفَاتِ الْقَصْرِ، فَأَحْضَرَتَ لَهُمَا مَلَابِسٌ فَاخِرَةً، وَجَوَاهِرُ  
وَلَالِيَّةٌ تَزِينَتَا بِهَا، وَأَقَامَتَا فِي أَفْخَرِ الْحُجُرَاتِ، وَأَكَلَتَا مِنْ أَشْهَى  
الطَّعَامِ، وَأَخَذَتَا تَعْدَّانِ السَّاعَاتِ وَالْأَيَّامَ، لِحَيْنِ أَنْقِضَاءِ الشُّهُورِ  
السِّتَةِ، كَيْ تَتَزَوَّجَ بهادرُ أَمِيرَ الْبِلَادِ.





أما أمير البلاد فَبَقِيَ حَزِيناً مَقْهُوراً، وَكُلَّ لَحْظَةً يَتَسَاءَلُ هَلْ  
كَانَ مَا شَاهَدَهُ مِنْ مَلَامِحِ «ذَهَبِيَّةِ الشَّعْرِ» الرَّقِيقَةِ الْجَمِيلَةِ وَهَمًّا أَمْ  
حَقِيقَةً. وَأَحْسَّ بِنُفُورٍ شَدِيدٍ مِنْ بَهَادِرِ لِسُوءِ طِبَاعِهَا وَفَسَادِ  
أَخْلَاقِهَا، وَلَكِنَّهُ لَمْ يَسْتَطِعِ النَّكْثَ بِوَعْدِهِ بِالزَّوْاجِ مِنْهَا، وَهُوَ  
يَظُنُّهَا «ذَهَبِيَّةَ الشَّعْرِ» الَّتِي أَنْقَذَتْهُ مِنَ الْمَوْتِ.



بَعْدَ يَوْمَيْنِ مِنْ حَبْسِ «ذَهَبِيَّةِ الشَّعْرِ» فِي الْقَبْرِ، بَدَأَتْ  
تَحْسُّ بِالْجُوعِ وَالْعَطَشِ الشَّدِيدَيْنِ، وَعَرَفَتْ أَنَّ بَهَادِرَ وَأُمَّهَا  
خَدَعَتَاهَا، لِتَحْصُلَا عَلَى شَعْرِهَا الذَّهَبِيِّ، كَيْ تَتَزَوَّجَ بَهَادِرُ مِنَ  
الْأَمِيرِ. فَبَكَتْ حَزِينَةً لِأَنَّهَا بَدَأَتْ تَشْعُرُ بِحُبِّهَا لِلْأَمِيرِ فِي سِجْنِهَا  
الْمُظْلِمِ، وَأَخَذَتْ كُلَّ لَحْظَةٍ تَتَذَكَّرُ مَلَامِحَهُ، وَتَهْتِفُ بِأَكِيَّةٍ: «أَيْنَ  
أَنْتَ يَا أَمِيرِي الْمَحْبُوبُ.. لَيْتَ كَانَ بِأَسِطَاطَتِكَ إِنْقَازِي أَوْ  
مَعْرِفَةُ مَكَانِي».

وَأَسْرَعَ أَصْدِقَاؤُهَا مِنَ الْحَيَوَانَاتِ وَالطُّيُورِ خَارِجَ الْقَبْرِ  
بِحَمْلِ الْفَاكِهَةِ إِلَيْهَا فِي مَنَاقِيرِهَا، وَأَنْسَلَتْ بَيْنَ قُضْبَانِ سِجْنِ  
«ذَهَبِيَّةِ الشَّعْرِ»، فَأَطْعَمَتْهَا وَسَقَتْهَا وَخَفَّفَتْ مِنْ وَحْدَتِهَا، وَحَمَلَتْ  
كَسْرَاتِ الْخُبْزِ دَاخِلَ الْقَبْرِ إِلَى «ذَهَبِيَّةِ الشَّعْرِ» وَفَعَلَتْ الْأَرَانِبُ



وَالسَّنَاجِبُ نَفْسَ الشَّيْءِ، عَلَى حِينٍ وَقَفَتِ الْحُمْلَانُ وَالْغِزْلَانُ  
فِي الْخَارِجِ، لِرَفْعِ أَيِّ شَرٍّ يَلْحَقُ «بِذَهَبِيَّةِ الشَّعْرِ».

فَرَحَتْ ذَهَبِيَّةُ الشَّعْرِ بِأَصْدِقَائِهَا، الَّذِينَ قَدَّمُوا لَهَا أَعْظَمَ  
خِدْمَةٍ، وَأَنْقَذُوهَا مِنَ الْهَلَكَ جُوعاً وَعَطْشاً، وَخَفَّفُوا مِنْ وَحْدَتِهَا  
وَشُعُورِهَا بِالْحُزْنِ فِي سِجْنِهَا الْمُخِيفِ.

وَمَرَّتِ الْأَيَّامُ وَالْأَسَابِيغُ وَالشُّهُورُ، وَبَدَأَ شَعْرُ «ذَهَبِيَّةِ الشَّعْرِ»  
يَنْمُو مَرَّةً أُخْرَى، ذَهَبِيًّا جَمِيلاً بَرَّاقاً. . وَعِنْدَمَا آكْتَمَلَتِ الْأَشْهُرُ  
الْسِتَّةَ كَانَ شَعْرُهَا قَدْ عَادَ كَمَا كَانَ، فَابْتَهَجَتْ «ذَهَبِيَّةُ الشَّعْرِ»  
وَحَمَدَتِ اللَّهَ عَلَى ذَلِكَ، وَإِنْ كَانَتْ قَدْ فَقَدَتِ الْأَمَلَ فِي  
إِنْقَازِهَا، وَالْخُرُوجِ مِنْ سِجْنِهَا.

\* \* \*

وَفِي قَصْرِ الْأَمِيرِ كَانَتْ الْأَسْتِعْدَادَاتُ تَجْرِي لِعَقْدِ حَفْلِ  
زَوَاجِ الْأَمِيرِ فِي الْغَدِ، وَكَانَتْ بِهَادِرٍ سَعِيدَةً أَشَدَّ السَّعَادَةِ، أَمَّا  
الْأَمِيرُ فَكَانَ حَزِيناً أَشَدَّ الْحُزْنِ، وَأَرَادَ أَنْ يَخْرُجَ لِلتَّرِيضِ خَارِجَ  
قَصْرِهِ فَقَالَتْ بِهَادِرٍ لَهُ: «سَأَذْهَبُ مَعَكَ».

وَأَمْتَطَى الْاِثْنَانِ جَوَادَيْنِ قَوِيَّيْنِ، وَقَادَ الْأَمِيرُ جَوَادَهُ إِلَى  
الْبُقْعَةِ الَّتِي قَابَلَ فِيهَا «ذَهِيَّةَ الشَّعْرِ»، وَبِهَادِرٍ تَتَّبَعُهُ مِنَ الْخَلْفِ،  
حَتَّى بَلَغَا الْمَكَانَ بَعْدَ سَاعَتَيْنِ مِنَ الرُّكُضِ الْمُتَوَاصِلِ.

وَوَقَفَ الْأَمِيرُ حَزِينًا يَتَطَلَّعُ إِلَى الْمَكَانِ، كَأَنَّهُ يَسْأَلُ نَفْسَهُ  
إِنْ كَانَ مَا رَأَاهُ ذَلِكَ الْيَوْمَ حَقِيقَةً أَمْ خَيَالًا، وَتَضَايَقَتْ بِهِادِرُ مَنْ  
ذَلِكَ وَعَرَفَتْ مَا يُفَكِّرُ فِيهِ الْأَمِيرُ فَطَلَبَتْ مِنْهُ الْعَوْدَةَ إِلَى الْقَصْرِ  
فَوَافَقَ صَامِتًا.

وَفَجْأَةً ظَهَرَ بَعْضُ الْحَمَامِ وَالْيَمَامِ وَالْعَصَافِيرِ، وَمِنْ  
خَلْفِهِمُ الْأَرَانِبُ وَالسَّنَاجِبُ، وَأَنْدَفَعَتْ تَنْقُرُ بِهِادِرٍ وَتَعْضُّهَا،  
وَالْغَزْلَانُ تَنْطَحُّهَا بِقُرُونِهَا. . وَآخَتَطَفَتِ الْعَصَافِيرُ وَالْيَمَامُ الشَّعْرَ  
الذَّهَبِيَّ مِنْ فَوْقِ رَأْسِهَا، فَظَهَرَ شَعْرُهَا الرَّمَادِيُّ الْخَشِينُ الْقَبِيحُ  
تَحْتَهُ، وَقَدْ نَمَا مَرَّةً أُخْرَى، فَنَظَرَ إِلَيْهَا الْأَمِيرُ ذَاهِلًا وَقَالَ: أَنْتِ  
لَسْتِ «ذَهِيَّةَ الشَّعْرِ». . أَتَيْتِهَا الْمَاكِرَةَ، مَاذَا فَعَلْتِ «بِذَهِيَّةِ  
الشَّعْرِ» وَأَيْنِ سَجَنَتِهَا؟»

خَشِيَتْ بِهِادِرٍ مِنْ غَضَبِ الْأَمِيرِ وَأَنْتِقَامِهِ، وَجَرَتْ مِنْ أَمَامِهِ  
هَارِبَةً وَالطُّيُورُ تُطَارِدُهَا وَتَنْقُرُهَا، وَالْحَيَوَانَاتُ تَعْضُّهَا وَتَنْطَحُّهَا،

فَزَلَّتْ قَدَمُهَا وَسَقَطَتْ مِنْ فَوْقِ تَلٍّ عَالٍ ، وَصَرَخَتْ صَرْخَةً هَائِلَةً  
قَبْلَ أَنْ يَرْتِطِمَ جَسَدُهَا بِالصُّخُورِ ، فَمَاتَتْ فِي الْحَالِ جَزَاءَ شَرِّهَا  
وَحَدِيعَتِهَا .

أَمَّا الْأَمِيرُ فَوَقَفَ حَائِراً لَا يَذْري مَا يَفْعَلُ ، وَهُوَ لَا يَعْرِفُ  
مَاذَا جَرَى لِمَحْبُوبَتِهِ «ذَهَبِيَّةَ الشَّعْرِ» ، وَأَمْتَلَأَتْ عَيْنَاهُ بِالْأَلْهُمُوعِ  
حُزْناً عَلَيْهَا .

وَتَلَفَّتْ حَوْلَهُ فَشَاهَدَ أَصْدِقَاءَ «ذَهَبِيَّةَ الشَّعْرِ» ، مِنْ  
الْحَيَوَانَاتِ وَالطُّيُورِ وَقَدْ أَقْبَلَتْ عَلَيْهِ ، وَأَخَذَتْ تَجْذِبُهُ بِمَنَاقِيرِهَا  
وَأَسْنَانِهَا ، إِلَى مَكَانٍ سَجَنٍ صَدِيقَتِهَا ، فَأَسْرَعَ يَتْبَعُهَا حَتَّى وَصَلَ  
إِلَى الْقَبْرِ ، فَفَتَحَ أَبْوَابَهُ ، وَحَرَّرَ «ذَهَبِيَّةَ الشَّعْرِ» مِنْ سِجْنِهَا ، وَهُوَ  
لَا يُصَدِّقُ .

بَكَتْ «ذَهَبِيَّةُ الشَّعْرِ» فَرِحَةً لِنَجَاتِهَا ، وَقَصَّتْ عَلَى الْأَمِيرِ مَا  
حَدَّثَ لَهَا ، وَمَا فَعَلَتْهُ بِهَا بِهَادِرٍ وَأُمُّهَا .

قَالَ الْأَمِيرُ : «لَقَدْ لَاقَتْ بِهَادِرٍ جَزَاءَهَا ، وَبَقِيَ أَنْ تَأْخُذَ أُمُّهَا

عِقَابَهَا»

وَأَمْتَطَى جَوَادَهُ وَخَلَفَهُ «ذَهَبِيَّةُ الشَّعْرِ»، وَأَسْرَعَ إِلَى قَصْرِهِ،  
وَعِنْدَمَا شَاهَدَتْهُمَا الْجَارَةُ الشَّرِيرَةُ أَذْرَكَتْ مَا حَدَثَ، فَأُلْقَتْ  
نَفْسَهَا مِنْ شُرْفَةِ الْقَصْرِ فَمَاتَتْ فِي الْحَالِ، جَزَاءَ شَرِّهَا  
وَحَدِيدِعَتِهَا.

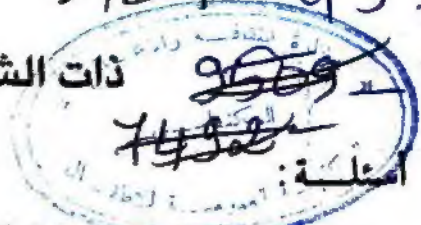
وَفِي الْيَوْمِ التَّالِي تَزَوَّجَ الْأَمِيرُ «ذَهَبِيَّةَ الشَّعْرِ» وَعَاشَا فِي  
سُرُورٍ وَهَنَاءٍ بَقِيَّةَ عُمُرِهِمَا. . وَلَمْ تَنْدَمْ «ذَهَبِيَّةُ الشَّعْرِ» أَبَدًا عَلَى  
أَنَّهَا فَعَلَتْ الْخَيْرَ أَوْ قَدِمَتْ الْمَعْرُوفَ، وَلَكِنَّهَا صَارَتْ حَرِيصَةً  
فِي ذَلِكَ، فَلَمْ تَعُدْ تُقَدِّمُ الْعَوْنَ إِلَّا لِمَنْ يَحْتَاجُهُ، وَلَا تَهْبُ الْخَيْرَ  
إِلَّا لِمَنْ يَسْتَحِقُّهُ، وَتَتَأَكَّدُ مِمَّا يُقَالُ لَهَا قَبْلَ أَنْ تُصَدِّقَهُ. . وَعَاشَ  
مَعَهَا أَصْدِقَاؤُهَا مِنَ الطُّيُورِ وَالْحَيَوَانَاتِ، فَكَانُوا أَحْسَنَ صَدِيقٍ  
لَهَا.





1278-4574

## ذات الشعر الذهبي



- ١ - ما الذي يميز ابنة النساج عن غيرها من الفتيات؟
- ٢ - من هم أصدقاؤها؟
- ٣ - بعد موت والديها، من تكفل بذهبية الشعر؟
- ٤ - تحدث بإيجاز عن معاملة الجارة وابنتها لذهبية الشعر.
- ٥ - كيف تقبلت ذهبية الشعر سوء معاملة الجارة؟
- ٦ - ما هي الحيلة التي اعتمدتها الجارة وابنتها للحصول على الشعر الذهبي؟

- ٧ - مَنْ خلّص ذهبية الشعر من سجنها؟
- ٨ - هل يمكن أن تنطبق هذه القصة على المثل القائل:  
«إِتَّقِ شَرَّ مَنْ أَحْسَنَتْ إِلَيْهِ»؟  
اكتب قصة صغيرة بهذا المعنى.

اشرح الكلمات التالية:

عائل - واهن - جفّت مآقيها - خَبَثَ نظره - يجدي نفعا - دنو  
أجله.

إعراب:

إِتَّقِ شَرَّ مَنْ أَحْسَنَتْ إِلَيْهِ.

## ذَاتُ الشَّعْرِ الذَّهَبِيِّ

كانت «ذَهَبِيَّةُ الشَّعْرِ» ابنةَ نَسَاجٍ فقيرٍ، وبعد موتِ والديها تعهَّدتْ برعايتها جارةٌ شريرةٌ.. أذاقتها صنوفَ العذابِ والألمِ.

وعندما أصيبَ أميرُ البلادِ بسببِ جموحِ جواده، سارعت «ذَهَبِيَّةُ الشَّعْرِ» إلى مداواته فقرَّرَ الزَّوْاجَ منها وقد ميَّزها بشعرها الذهبيِّ. ولكنَّ الجارةَ الشريرةَ أرسلتْ أبنَتها، بعد أن قصَّتْ شعرَ «ذَهَبِيَّةِ الشَّعْرِ»، ووضعتَه فوقَ رأسِ أبنَتها.. وقامتِ بسجنِ الفتاةِ اليتيمة.

فهلْ تزوَّجَ الأميرُ من ابنةِ الجارةِ الشريرةِ، وكيفَ أمكنَ إنقاذُ «ذَهَبِيَّةِ الشَّعْرِ» من الموتِ جوعاً وعطشاً؟